

sylvio giardina

per

LIMITED / UNLIMITED
ALTAROMA

Opening: 28 Gennaio 2012 - ore 17.00

Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47 - Roma

In occasione della quarta edizione del progetto espositivo di AltaRoma **Limited / Unlimited**, **Sylvio Giardina** propone **The Hip Dress**, omaggio ad *Elsa Schiaparelli*, designer e creativa del 900.

Visionaria e stravagante, questa *couturier* italiana ha anticipato molte mode e tendenze odierne; padrona del suo tempo si è sempre rifiutata di seguire i metodi e i contenuti tradizionali dell'alta moda esaltando l'individualità della donna attraverso gli abiti che rappresentavano il suo mezzo di comunicazione. Grazie alle influenze dadaiste e surrealiste che sostenevano nell'arte la completa anarchia dei tratti e dei canoni artistici, Elsa Schiaparelli diede libero sfogo alla sua brillante capacità creativa disegnando modelli unici e di avanguardia come le *mise* realizzate con stampe riprese dai giornali o gigantesche aragoste, il cappello scarpa e i bottoni scultura.

L'outfit proposto da Sylvio Giardina è un abito blu in crêpe cady che racconta l' eccentrica ed estroversa Elsa Schiaparelli. Un'enorme farfalla dall'anima solida ricoperta di swarovski si poggia su di un fianco da cui partono linee sinuose che avvolgono il corpo definendone la forma e la silhouette; lunghe maniche si trasformano in guanti con cangianti unghie finemente ricamate rosa shocking.

LIMITED / UNLIMITED è un progetto espositivo ideato da Silvia Venturini Fendi per Altaroma, con lo scopo di promuovere i migliori talenti del Made in Italy. Per la IV° edizione il tema scelto è **Homage**: un oggetto del desiderio che in qualche modo costituisca un omaggio ad una figura o un'idea mediante la creazione di capi esclusivi limited edition.

Sylvio Giardina è un designer di origine francese dalla doppia identità creativa che si concretizza felicemente sia nell'ambito della moda che nell'arte contemporanea. La sua ricerca stilistica sovente indaga su schemi ed elementi di una nuova femminilità, libera da preconcetti e canoni convenzionali.

s y l v i o g i a r d i n a

for

LIMITED / UNLIMITED
ALTAROMA

Opening: January 28th 2012 – h. 5 pm

Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47 - Roma

For fourth appointment with the exhibition project **Limited / Unlimited** by AltaRoma, **Sylvio Giardina** introduces **The Hip Dress**, a tribute to *Elsa Schiaparelli*, a 20th century creative designer.

Visionary and extravagant, this Italian *couturier* anticipated many of today's fashion trends: a woman of her time, she always refused to follow the traditional methods and content of high fashion, highlighting a woman's individuality through her clothes, intended as a means of communication.

Thanks to the Dada and Surrealist influences that sustained the complete anarchy of lines and artistic canons in the arts, Elsa Schiaparelli gave vent to her brilliant creativity drawing unique and innovative models like the *mise* with the newspaper print design or the iconic lobster dress, the shoe hat and sculptured buttons.

The outfit proposed by Sylvio Giardina is a blue crêpe cady suit that symbolises Elsa Schiaparelli's eccentricity and extroversion. A huge butterfly with a solid inner core covered in swarovski is on one side, from which sinuous lines fan out wrapping the body and thus defining the shape and silhouette of the wearer; very long-sleeves become gloves that are finely embroidered with iridescent pink nails.

LIMITED / UNLIMITED is an exhibition project created by Silvia Venturini Fendi for Altaroma, which aims to promote the best talents of the Made in Italy brand. For the fourth edition of the event, the chosen topic is **Homage**: an object of desire that somehow constitutes a tribute to a figure or to an idea, by creating exclusive limited edition items.

Sylvio Giardina is a designer of French origin with a double creative identity that is successfully expressed both in fashion as well as in the contemporary art. His research often experiments patterns and stylistic elements of a new femininity, free of preconceptions and conventional canons.





MAGIC







CABRA & CADABRA